

LE TAMPON

## Retard à l'allumage de l'orgue à feu

Après plus d'une année d'imbroglio administratif entre la Région et l'artiste, l'orgue à feu du sculpteur sonore, Michel Moglia est enfin arrivé à La Réunion. Unique au monde, l'œuvre devrait bientôt s'installer en plein cœur de la cité du volcan.

**7**0 tubes en inox, 9 m de large, 7m de hauteur, 4,5 m de profondeur. La pièce la plus imposante est un tuyau de 6 mètres et de 40 centimètres de diamètre et l'ensemble pèse 2,5 tonnes de matière. Michel Moglia, sculpteur sonore d'Etigny, du côté d'Auxerre, qui n'en est pas à son premier orgue à feu ([www.orgue-a-feu.com](http://www.orgue-a-feu.com)), a accepté de créer en 2012 pour la cité du volcan une évocation artistique des manifestations volcaniques.

« J'ai imaginé un ensemble de tubes et de brûleurs spécifiques pour une création sans équivalent dans le monde, explique l'artiste qui travaille avec l'entreprise Okynox habituée à réaliser des pièces en inox parfois uniques. Malheureusement, nous avons eu d'énormes retards dans le paiement. La Région nous a considérés comme un vendeur de cuisinière ou un livreur de chaudière ! »

Pendant une année, Michel Moglia et son orgue à feu étaient en plein cœur d'un imbroglio administratif. Comble : le comité de pilotage régional l'a même menacé d'une procédure judiciaire pour retard.

« Nous avons trouvé un interlocuteur qui a compris qu'on ne fabriquait pas une chaudière mais bel et bien une œuvre artistique, ajoute l'artiste qui espère qu'il ne s'agit que d'un imbroglio stupide. Le problème est que l'appel d'offres ne correspond pas à la réalité artistique de cette commande. J'avais demandé au chargé de la culture de requalifier le projet pour une meilleure réalisation effective. »

Ce que reconnaît d'ailleurs le vice-président de la Région. « Il y a eu des soucis de retard dus entre une vision différente de l'artiste et celle de l'adminis-



Unique au monde, l'orgue à feu de la cité du volcan devrait ressembler à cette œuvre réalisée par le sculpteur sonore, Michel Moglia (photo : [www.orgue-a-feu.com](http://www.orgue-a-feu.com)).

tration, explique Jean-François Sita. Il y a eu un gros problème de communication, notamment sur un dossier à faire au niveau sécurité. »

### AU PORT DEPUIS FIN FÉVRIER

Un retard dû aux problèmes d'alimentation des brûleurs habituellement au propane, mais à La Réunion il n'y en a pas.

« Ce problème a vite été résolu grâce, notamment, à l'expertise des ingénieurs du groupe Total, responsable des infrastructures gaz sur l'île. En accord avec eux, j'ai décidé de travailler avec des ré-

servoirs de gaz inox (normalement destinés aux montgolfières) car c'est la technologie la plus avancée en matière de sécurité, souligne Michel Moglia. Il ne faut pas oublier que le public sera à proximité des flammes issues de la sculpture... Mais le comité de pilotage du projet a d'abord refusé ce choix puis, six mois plus tard, l'a finalement accepté. »

Après des dernières péripéties administratives autour du paiement du transport et de l'octroi de mer, l'orgue à feu a enfin pris la mer et est arrivé au Port fin février. Ne reste plus qu'à la Région à dédouaner le conteneur. « Cela fait une semaine qu'il est arrivé.



C'est dans le jardin de la cité du volcan que l'orgue à feu devrait être installé dans les mois à venir (photo d'archives JIR).

Ça va aller très vite, précise Jean-François Sita. Il y a eu des soucis, mais on ne pouvait pas prendre à la légère des problèmes de sécurité. Maintenant tout est réglé. C'est un nouvel événement, une œuvre unique au monde qu'on veut à la cité du volcan. L'orgue à feu va être installé cette année.»

Ce qui inquiète l'artiste, c'est que le site ne lui semble pas prêt pour accueillir cette « évocation volcanique. L'orgue à feu ne peut pas se monter d'un coup de baguette magique, ni transformer en univers volcanique un site non achevé. J'ai des contrats artistiques signés longtemps à l'avance à honorer. Je ne suis pas à la disposition de la Région. » Quand les chants thermiques de l'orgue à feu retentiront au cœur de la cité du volcan ? C'est une autre chanson...

Véronique Tournier  
[vtournier@jir.fr](mailto:vtournier@jir.fr)

## en bref

### LE TAMPON 2012, Galerie d'art : ouverture le 20 mars

Fermé pour cause de travaux, le lieu d'exposition « 2012, Galerie d'art » de la Plaine-des-Cafres va ouvrir le vendredi 20 mars. Une nouvelle aventure artistique pour ce lieu d'exposition qui part avec un nouveau collectif d'artiste, Kolektif Sud.

### La retenue des Herbes Blanches fait le plein



Le 29 janvier dernier, après les premiers gros épisodes pluvieux de la saison, la retenue collinaire des Herbes Blanches (350 000 m<sup>3</sup>) avait été remplie à moitié. La tempête tropicale Haliba a rempli l'immense réservoir qui sert à l'irrigation des terres agricoles d'une partie de la Plaine des Cafres, notamment de Bois Court et Piton Hyacinthe. (Photo DR)

### ENTRE-DEUX À la rencontre des Pétrels

Du 16 au 26 avril prochain, la commune de l'Entre-Deux procédera à l'extinction des lumières sur son territoire. La SEOR, propose une balade nocturne le vendredi 24 avril, afin d'aller, notamment à la rencontre du monde animalier dans les sentiers. Rendez-vous à 17h dans les jardins de l'office de tourisme, muni de vos chaussures de randonnée, lampe frontale, eau, imperméable, etc. Balade vers le Coteau Sec à 18h, sur réservation uniquement, au 0262398 853 ou 0262 919 373 (Enfants à partir de 10 ans). Après la balade, les convives sont attendus dans les jardins de l'office de tourisme pour un "pique-nique partage".



Fin janvier, Michel Moglia et Patrice Lorion (à gauche), le designer sonore ont rangé l'orgue à feu dans le conteneur qui a pris la mer et est arrivé à La Réunion le 27 février. (Photo : Michel Moglia)

## Aurélia Mengin au Landshut Short Film Festival à Munich

Après 3 mois de résidence à la Réunion pour organiser la 5<sup>ème</sup> édition du Festival « Même pas peur » à Saint-Philippe en février, la réalisatrice réunionnaise Aurélia Mengin s'envole pour Munich pour présenter son dernier film « Adam moins Eve » qui sera en compétition pour la 16<sup>ème</sup> édition du Landshut Short Film Festival du 18 au 25 mars. Ce sera la 1<sup>ère</sup> projection de son film en Europe. À noter que quatre pages sont consacrées à la réalisatrice spécialisée dans les films fantastiques dans le dernier numéro du célèbre fanzine du genre « Médusa Fanzine ».

